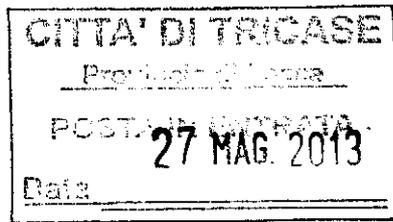


Tricase, 27 maggio 2013



Alla C.A. del **Sig. Sindaco**
Ing. Antonio G. Coppola
Sede Municipale
Tricase

Oggetto: evento culturale, autorizzazione e determinazioni

Gent.mo Sig.Sindaco, nella qualità di Presidenti dei rispettivi Gruppi Consiliari di minoranza, Le chiediamo l'autorizzazione a poter svolgere per giorno **28.06.2013** alle ore 20.00 c.c. nell'atrio di Palazzo Gallone -in caso di mal tempo nella Sala del Trono- il seguente evento culturale che rappresenta un'anteprima regionale: presentazione/proiezione di un libro "*Canto senza voce*" di Claudia Ruggeri e di un documentario "*Claudia Ruggeri*" di Elio Scarciglia.

"Canto senza voce" è una raccolta di poesie inedite curata da Esther Basile e Angela Schiavone. Mentre il documentario "Claudia Ruggeri" di Elio Scarciglia racconta le vicende umane ed artistiche di questa poetessa salentina, salutata come una delle voci più alte del fine Novecento, attraverso interviste di personalità di spicco del panorama letterario Italiano; il tutto è completato da spezzoni di video che la riprendono e dalla sua inaspettata voce interpretativa dei suoi stessi versi. In calce alla presente troverà una breve biografia di Claudia Ruggeri e di Elio Scarciglia.

Alla serata interverranno:
Ing. Antonio G. Coppola (Sindaco)
Elio Scarciglia (regista)
Dott.ssa Esther Basile (critico letterario e saggista) - Napoli
Prof.ssa Angela Schiavone (critico letterario e saggista) - Napoli
Dott.ssa Mara Venuto (scrittrice) - Taranto
Performance: Manuela Tondo

Oltre alla disponibilità dell'atrio di Palazzo Gallone e delle Scuderie -o della Sala del Trono in caso di mal tempo-, avremo bisogno delle seguenti attrezzature:
-un congruo numero di sedie;
-uno/due tavoli per i relatori;
-proiettore e schermo;
-sistema di amplificazione e microfoni;
-la stampa di 75 manifesti, 100 locandine e 150 inviti -sarà nostra cura far avere all'Ufficio Economato il file della grafica-.

Le chiediamo la cortesia di confermarci quanto prima la data per poter a nostra volta confermarLa ai relatori che vengono da fuori provincia e regione. Ci sarebbe comunque la possibilità di vagliare un'altra data in caso di concomitanti impegni della struttura e/o di altre iniziative.

Naturalmente teniamo alla Sua presenza ed al Suo intervento per portare i saluti della Città.

La ringraziamo per la cortese attenzione e restiamo in attesa di un Suo gradito riscontro.

I Consiglieri Comunali di Minoranza

Nunzio Dell'Abate

Vito Zocco

P.S.

"Vibra la parola della Ruggeri nella ricercatezza di termini accostati ad altri che parlano di cose semplici, di un sentire terso e doloroso che spinge dalla terra al cielo e viceversa, un volo che stacca dalla realtà e guida al divino e inspiegabile mistero del cosmo in cui la Ruggeri si immerge alla ricerca dei fantasmi della sua verità." (Angela Schiavone)

Claudia Ruggeri nacque a Napoli nel 1967 da madre napoletana e da padre leccese. Nel 1968 si trasferì, con la famiglia, a Lecce dove visse fino all'età di 26 anni. Con la sua poetica ardua e singolare, Claudia si impose per la vitalità espressiva e per l'uso quasi spregiudicato della lingua, tanto che Franco Fortini, pur riconoscendo in lei le stimmate dell'artista, le rimproverò la foga letteraria in termini di "impunità" della parola. Fu in quegli anni che fece conoscenza, e sovente strinse relazioni di amicizia, con numerosi personaggi del mondo letterario ed artistico; dal già citato Franco Fortini (a cui fu legata da un insolito vincolo di stima ed affetto), a Dario Bellezza; e poi, Adolfo Oxilia, Giampiero Neri, Enzo Di Mauro, Guido Oldani,

Antonio Verri, Bruno Brancher, Michelangelo Zizzi, M. Luisa Spaziani ed altri. Nel 2006 Mario Desiati ha curato la stampa del volume "Inferno minore" che contiene "Le pagine del travaso" ed un cospicuo numero di altri componimenti. Nel 2007 "Terra d'ulivi" di Lecce edita "Oppure mi sarei fatta altissima" saggio sulla poetica di Claudia Ruggeri di Alessandro Canzian. Nel dicembre 2007 viene bandito dalla stessa "Terra d'ulivi" di Lecce un premio letterario "Claudia Ruggeri" da assegnare a giovani autori. Nel maggio 2013 esce, sempre per conto di "Terra d'ulivi", la raccolta di inediti "Canto senza voce". Buona parte dei manoscritti della poetessa si trova a Firenze, presso il "Gabinetto G.P. Vieusseux", dietro richiesta del suo Direttore Prof. Giovanni Gozzini. Ulteriori informazioni si possono trovare su www.claudiaruggeri.it

Elio Scarciglia, presidente di "Terra d'ulivi" di Lecce, appassionato di fotografia e cinematografia, opera da anni in questi settori. Ha realizzato due documentari sul Salento; documentari e pubblicazioni su alcune personalità, per lo più artisti, fra i più significativi di questa terra, come Salvatore Toma, Antonio Verri, Antonietta De Pace, Edoardo De Candia; la sua attenzione si è rivolta anche al poeta di Lucugnano Girolamo Comi con un docufilm dal titolo "Chiamami maestro".

Non è, comunque, la terra salentina la sola fonte d'ispirazione. I suoi lavori video-fotografici affrontano tematiche diverse, come il rapporto uomo-natura in *19 fotogrammi poetici* frutto di sperimentazione tra immagini e versi, una lettura della realtà attraverso versi ispirati dalle immagini. I pannelli foto-poetici sono completati da un video. La mostra è stata esposta in varie città italiane e sempre recensita positivamente; ha vinto anche il secondo premio nel concorso internazionale di Paceco (Tp). Altre mostre video-fotografiche sono: *Pensieri come lame d'acciaio* e *Donne*, entrambe già allestite a Roma, Bari, Patti (Me), Chiavenna (So), Como, Lecce ed in diverse città della provincia, suscitando in ogni occasione vivo interesse. Inoltre ha allestito una mostra per i Sovrani del Belgio.

La pubblicazione "Frammenti d'anima" è il risultato della collaborazione con Suor Enrica Rosanna, nominata da Papa Giovanni Paolo II sottosegretario della Congregazione per la vita consacrata presso il Vaticano.

"Il respiro della montagna", sponsorizzato dal Comune e dalla Pro Loco di Chiavenna (So), è stato proiettato il 24 giugno 2010 a Seul in occasione della

riunione internazionale delle città slow, e in "Aspettando Geo e Geo" di Rai 3. Ha collaborato con l' Editrice Mondadori per il volume "Puglia" e con l' Editrice De Agostini per la pubblicazione di due volumi sul Salento ed uno sulla Puglia. "Antonietta De Pace rivoluzionaria gallipolina", fra le molteplici proiezioni in diversi punti d'Italia, è stato presentato e proiettato a Roma presso il Circolo Ministero degli Affari Esteri alla presenza dei Consoli dell'Austria e della Svezia. Alcune sue opere fotografiche saranno esposte giorno 22 giugno 2013 nel prestigioso Westchester Italian Cultural Center di New York. Ulteriori approfondimenti si possono trovare nel sito www.elioscargiglia.it. <https://www.facebook.com/TerraDulivi>
<https://www.facebook.com/pages/Canto-senza-voce/152135968301963>